

ORCHESTRE SYMPHONIQUE EN VOGUE
ENSEMBLES DE MUSIQUE DE CHAMBRE

SALLE PADEREWSKI • CASINO DE MONTBENON
LAUSANNE

SAMEDI 3 JUIN 2023 • 19H00

BRAHMS
BEETHOVEN
DVORAK
POULENC
SHOSTAKOVICH

CONCERT EN FAVEUR
DE L'ASSOCIATION DU PROJET VEERA

ENTRÉE LIBRE



Orchestre Symphonique en Vogue

Bienvenue !

Cher public,

Il y a 2 ans avait lieu le premier concert de musique de chambre de l'OSV, dans un format contraint par la pandémie. Ce format apprécié par les musiciens est repris cette année au profit de l'association Veera.

Ce soir, nous vous invitons à un parcours à travers la musique de chambre des 18^{ème}, 19^{ème} et 20^{ème} siècles, en écho aux œuvres que vous avez pu découvrir lors de nos différents concerts symphoniques. Avec **Dvořák**, vous retrouverez des tonalités avec lesquelles l'OSV vous a déjà transporté, alors que les autres compositeurs vous emmèneront de la musique baroque au 20^{ème} siècle, de **Pergolesi** à **Janáček**. Déjà à l'honneur lors de notre dernier concert où vous aviez pu entendre son concerto pour violoncelle, c'est un autre artiste du 20^{ème} siècle qui sera à l'affiche lors de nos prochains concerts : **Shostakovitch**. Le **jeudi 12 octobre à 20h** à la Salle del Castillo à **Vevey**, et le **Vendredi 13 octobre à 19h30** à la Salle de Chisaz à **Crissier** nous interpréterons la **5^{ème} symphonie** du grand maître Russe. Ces concerts seront l'occasion d'une autre grande première, puisqu'en première partie, l'OSV interprétera une version **mise en scène** de l'opéra de Mozart « **der Schauspieldirektor** ».

Nous vous souhaitons un bon concert ce soir et nous réjouissons donc de vous retrouver en octobre. Nous vous remercions d'avance du bon accueil que vous ferez à notre collecte au profit de l'association Veera qui œuvre pour l'indépendance des femmes dans les villages

du Rajahstan. Vous trouverez plus d'informations à ce sujet en dernière page de ce programme.

Pour l'OSV

Le comité

Programme

Antonín Dvořák (1841-1904)

Quintette n° 2 en La Majeur, op.81

I. Allegro ma non tanto

Violon - Claire Nendaz

Violon - Daphné Faist

Alto - Apolline Gruffel

Violoncelle - Camille Thévoz

Piano - François Panosetti

Johannes Brahms (1833-1897)

Quintette en Si Mineur, op. 115

I. Allegro

Clarinete - Gabriel Pernet

Violon - Alexis Mauritz

Violon - Sebastian Ramirez Cordero

Alto - Naomi Cohen

Violoncelle - Camille Thévoz

Leoš Janáček (1854-1928)

Quatuor à cordes n° 1, « Kreutzer Sonata »

Quatuor Balsamik

I. Adagio

II. Con Moto

III. Con moto

IV. Con moto

Violon – Alexis Mauritz

Violon – Sebastián Ramírez

Alto – Naomi Cohen

Violoncelle – Camille Thévoz

Francis Poulenc (1899-1963)

Sextuor pour flûte hautbois clarinette basson cor et piano op.100

1. Allegro vivace

2. Divertissement: Andantino

3. Finale: Prestissimo

Flûte traversière - Jessica Walgenwitz

Hautbois - Faustine Médeville-Beaugard

Clarinete - Sylvain Bodet

Basson - Luigi Tognan

Cor - Paul Denat

Piano - Louisa Deprés

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

Stabat Mater, P. 77

Extraits

Violon – Mika Ruckstuhl

Violon – Apolline Gruffel

Alto – Céleste Myrtille Bouillet

Violoncelle – Hélène François

Soprano – Lorraine Butty

Contre-Ténor – Yann Hunziker

Victor Ewald (1860-1935)

Quintette de cuivre n° 1 en Si \flat Mineur, op. 5

I. Moderato

II. Adagio non troppo lento

III. Allegro moderato

Trompette - Paul Emile Marchand

Trompette - Fanny Angèle Marchand

Cor - Grégoire Hirt

Trombone ténor - Robin Fragnière

Trombone basse - Massimiliano Cabras

Le projet Veera

Le projet Veera a été lancé pour offrir aux jeunes filles des villages reculés du désert de Thar, au Rajasthan, la possibilité de suivre un enseignement supérieur afin de devenir financièrement indépendantes.

En Inde, les jeunes femmes dépendent de l'enseignement supérieur pour accéder aux professions permettant de sortir de la pauvreté. Les jeunes femmes à la sortie de l'école secondaire souhaitent souvent poursuivre leurs études pour accéder à un éventail plus large de professions. Dans la santé publique, des employés qualifiés sont indispensables aux communautés de cette région reculée. Ces professions proposent également des salaires permettant l'indépendance des femmes. Depuis 2014, 38 jeunes femmes parrainées par le projet Veera ont obtenu avec succès un diplôme dans les domaines de l'éducation, des soins infirmiers, de la santé publique et du commerce. En 2017, huit d'entre elles ont obtenu un Bachelor.

L'OSV

Cet orchestre créé en 2019 a pour objectif de proposer sur la scène musicale romande un ensemble composé de jeunes amateur·e·s et futur·e·s professionnel·le·s. Chaque tâche, de la direction musicale au graphisme, est confiée à une personne si possible entre 15 et 25 ans. L'OSV promeut ainsi la musique classique auprès des jeunes, se veut un orchestre formateur pour chacun·e et espère offrir des prestations dynamiques et modernes. En 2022 il interprète notamment la 9^{ème} symphonie de Dvorak, et la 2^{ème} de Sibelius sous la direction du jeune chef Gabriel Pernet ainsi que le premier concerto pour Violoncelle de Shostakovitch avec Camille Thévoz, élève de l'HEMU de Lausanne. Il se produit dans la région lausannoise, dans des salles telles que la Salle Paderevski à Lausanne, la salle de Chisaz à Crissier ou la salle Del Castillo à Vevey.

En octobre 2023, il interprètera son premier opéra mis en scène, le bref « der Schauspieldirektor » de Mozart ainsi que la 5^{ème} Symphonie de Shostakovitch.

Notre équipe

Président

Paul Emile Marchand

Directeur de Production

Gaétan Herold

Trésorière

Jessica Walgenwitz

Secrétaire

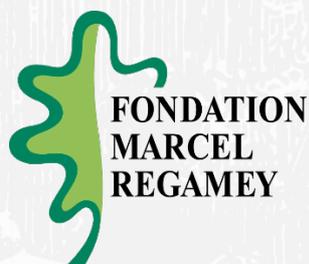
Lydia Voelke

Membre du comité

Céleste Myrille Bouillet

Remerciements

Nos fidèles mécènes et fondations anonymes



Association partenaire :

Projet Veera



Merci encore à :

Christophe Bouillet pour l'affiche

Gaétan Herold pour le livret

À tout bientôt à l'OSV !

Chapeau Virtuel

