Orchestre
Symphonique
En Vogue

ÉVOCATION ESTIVALE

MUSIQUE DE CHAMBRE

VENDREDI 7 JUIN - 19H30

Église Saint-Laurent, Lausanne

Prix libre

Programme

Heitor Villa-Lobos*, Bachianas Basileiras n°6*
1. Aria (Choros)
2. Fantasia

Ludwig van Beethoven, *Trio à cordes n°1, op. 3*
1. Allegro con brio

Wolfgang Amadeus Mozart, Q*uintette pour clarinette et cordes en La Majeur (KV 581)*
1. Allegro

Douglas Bristol, *Three sketches* pour quatuor
1. Vivace
2. Adagio
3. Maestoso

Duo – Jessica Walgenwitz (flûte) et Lili Szutor (basson)

Toutes deux étudiantes à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, Lili Szutor et Jessica Walgenwitz vous proposent un extrait du cycle des *Bachianas Brasileiras* du compositeur Heitor Villa-Lobos. Elles sont une série de neuf suites composées entre 1930 et 1945. Écrites pour diverses combinaisons d'instruments et de voix, elles fusionnent des airs du folklore et des musiques populaires brésiliennes avec le style de Jean-Sébastien Bach.

Composée en 1938, la sixième de ces suites est un duo pour flûte et basson proposant un premier mouvement très lyrique et un second mouvement plus tempétueux, qui vous garantiront un dépaysement musical aussi efficace qu'une traversée de l'Atlantique.

Trio - Noham Marlève (violon), Kai Gatica-Petree (alto) et Lorian Castioni (violoncelle)

Passionnés de musique de chambre et amis de longue date, Kai, Noham et Lorian ont commencé à jouer ensemble en janvier de cette année. Explorant la musique de Beethoven et Dohnàny, le trio s'est déjà produit lors d'évènements musicaux tels que les Découvertes musicales au Locle, et lors de la soirée culturelle du Gymnase Auguste Piccard. Leur ardent désir de continuer à découvrir la musique pour trio à cordes a su trouver l'œil affectueux mais non moins exigeant du professeur Hans Egidi avec qui ils poursuivront leur formation.

Quintette – Giulio Cisco (violon), Noham Marlève (violon), Kai Gatica-Petree (alto), Lorian Castioni (violoncelle) et Hannah Fowler (clarinette)

Le quintette avec clarinette, deux violons, alto et violoncelle de W. A. Mozart fut écrit en 1789 pour le clarinettiste Anton Stadler, virtuose de son époque. Mozart était un des premiers compositeurs à écrire pour ce genre de formation, le mélange des timbres des différents instruments représentant un grand défi en termes de composition. Grâce à la musique de Mozart, cinq musiciens se sont réunis afin de monter le premier mouvement de ce quintette à l'occasion de ce concert ; une pièce délicate où dialoguent en toute finesse clarinette et instruments à cordes.

Quatuor – Paul Émile Marchand (trompette), Fanny Angèle Marchand (trompette), Alban Gruffel (cor) et Yoann Vogel (trombone)

Ce quatuor à quatre cuivres constitué de deux trompettes, un cor et un trombone est une formation assez originale et osée qui a été créée spécialement pour ce concert. Musiciens aguerris et trompettistes endurcis, pour la plupart amis de longue date, vont vous interpréter la pièce « *Three Sketches* » ou en français « Trois Croquis », une œuvre écrite en 2017 par le compositeur et tromboniste américain Douglas Bristol, alias « Doug ». Ces croquis vous évoqueront d'une manière subtile l'été et l'envie d'une terrasse ensoleillée.

Orchestre
Symphonique
En Vogue

Cher public,

Chaque automne maintenant, l'Orchestre Symphonique en Vogue donne deux concerts en grand effectif. Après le succès de la 5e symphonie de Shostakovich en 2023, nous continuons de voir les choses en grand, et nous nous réjouissons de travailler, sous la baguette de notre chef Gabriel Pernet, la première symphonie de Mahler dite "Titan".

Créé dans le cadre d'un travail de maturité, l'OSV a finalement perduré grâce à la motivation des musicien.nes, du chef, de la direction artistique et du comité. Ce projet symbolise l'aboutissement artistique de plusieurs années de travail commun, qui nous permet aujourd'hui d'aborder ce pilier du répertoire. Nous nous réjouissons de pouvoir vous le présenter et vous convions chaleureusement à venir écouter nos concerts les 9 et 10 octobre prochains.

Vous trouverez prochainement les informations sur notre site internet o-s-v.ch, et vous pouvez d'ores et déjà suivre l'orchestre sur les réseaux sociaux pour ne rien manquer.

Nous nous réjouissons d'avance de vous voir en octobre, et nous vous souhaitons d'ici là un bel été,

Le comité OSV.

TWINT

Réseaux sociaux

Orchestre Symphonique en Vogue